

EL DR. BACH: VIDA, OBRA Y FILOSOFÍA

Edward Bach nació en Moseley, el 24 de noviembre de 1886. Estudió medicina en Londres. Trabajó durante varios años investigando en bacteriología, inmunología y patología. Observó que más allá de los síntomas físicos que presentaba el paciente, había unos tipos de personalidad claros que se relacionaban con los distintos patrones de la enfermedad. Basándose en principios homeopáticos creó los *nosodes*, unas vacunas que más tarde derivaron en algo nuevo que le acabó llevando al descubrimiento de los remedios florales. Sintió que éstos podían armonizar los desequilibrios emocionales que él llegó a considerar como las verdaderas causas de la enfermedad física.

Hacia 1930 abandonó su trabajo en la carrera médica y emprendió la búsqueda de una serie de plantas a las que llamó “Los Doce Sanadores”. Después descubrió “Otros Remedios”. Los experimentó en sí mismo y subrayó que cada flor (remedio floral) incorpora una fuerza positiva y armonizadora que corresponde a un estado emocional negativo y lo contrarresta. Emociones negativas como el miedo, el resentimiento, la desesperación, la ira, la duda, etc. Para poder transferir esta fuerza sanadora al paciente, Bach preparó esencias a partir de las flores; estas esencias, diluidas hasta cierto punto, podían ser tomadas como remedio, y prescribió que, al modificar el estado de ánimo negativo, la persona emprendía el camino hacia la recuperación de la salud.

Bach desarrolló toda una filosofía de vida que contemplaba a la persona como algo más que un cuerpo físico externo (medicina tradicional). Observó que la enfermedad es un mensaje que llega desde nuestro Ser Interior como una llamada para cambiar nuestra forma de vida y nuestros puntos de vista o actitudes mentales.

El primer propósito de los remedios florales es ayudarnos a modificar nuestras actitudes y pensamientos y elaborar una experiencia que nos ayude a comprender el por qué de la enfermedad y a partir de aquí. Volver a una vida plenamente feliz.

El Dr. Bach murió en 1936, cuando su sistema estaba completo y depurado, y sus escritos, revisados y simplificados hasta lo “esencial”, pero sus remedios se utilizan en todo el mundo cada vez con más fuerza. Su trabajo y experiencia abrió la puerta y sirvió de base al amplio mundo actual de esencias florales de otros muchos sistemas, y esencias de gemas, ángeles, maestros ascendidos, animales, elementales, etc.

EL HOMBRE Y SU ANATOMÍA SUTIL

Einstein ya demostró que la materia y la energía son lo mismo. Ambas son dos manifestaciones distintas e intercambiables de la misma cosa, y que la materia (del latín, mater=madre) no es más que la energía en su manifestación más densa.

La totalidad de nuestro ser está compuesta por 7 cuerpos. El más elevado, el cuerpo divino es el que decide encarnarse; el cuerpo físico es el más grosero, y entre ellos hay 5 cuerpos más que interconectan la energía y la organizan para que funcione a todos los niveles.

1. CUERPO FÍSICO – Cuerpo Sustancial
2. CUERPO ETÉRICO – Cuerpo de Vida
3. CUERPO ASTRAL – Cuerpo Emocional
4. CUERPO MENTAL – Cuerpo de los Pensamientos

5. CUERPO CAUSAL – Cuerpo del Alma
6. CUERPO MENTAL SUPERIOR – Conciencia Crística (Yo Superior)
7. CUERPO DIVINO – Mónada

EL DICTADO DE NUESTRA ALMA

“El alma es nuestro verdadero yo; la personalidad es nuestra forma de expresarnos”.

La forma de expresarnos más pura es la del alma; es una manera “perfecta”. Sin embargo, la de la personalidad resulta de una mezcla de diferentes densidades de la materia. En ese sentido es “imperfecta”. El alma utiliza los cuatro primeros cuerpos para pulir esas “imperfecciones”, diferentes en cada persona, para lograr el proyecto de vida personal que el alma elige cuando se encarna. Según el Dr. Carvajal, eso es *afinar el instrumento*.

1. EL CUERPO FÍSICO

Es el cuerpo de expresión, como si fuera la parte visible de un iceberg. Es la forma de energía más densa. Según Ricart Monseny es *el movimiento congelado*. Nuestro cuerpo físico está formado por diferentes sistemas; el músculo esquelético, el nervioso (canales energéticos Ida, Pingala y Shushmana), el glandular...

Existe una radiación electromagnética visible con la cámara Kirlian que se extiende unos cuantos centímetros en el espacio a partir del cuerpo físico. Este cuerpo permite actuar sobre la materia densa y la aproximación de otros cuerpos.

2. EL CUERPO ETÉRICO O VITAL

Es como la funda del cuerpo físico. Es el vehículo de la esencia vital del cuerpo. Contiene el programa de organización del cuerpo físico y de la energía vital. Esta energía circula a través de canales sutiles e invisibles llamados meridianos o nadis. Su calidad depende de los nutrientes que consumimos y de la calidad de nuestra respiración. La radiación de energía de este cuerpo se extiende hasta unos 17 cm desde el cuerpo físico. Es de color blanco-azulado.

En este cuerpo se sitúan los chakras (vórtices de energía). No son materialmente visibles. Los forman una red de líneas energéticas entrelazadas: líneas etéricas (flujos eléctricos o canales pránicos) por donde fluye nuestra energía vital. Toman la energía del exterior y la llevan a nuestro cuerpo. Es el cuerpo donde la enfermedad se manifiesta en primer lugar (la acupuntura puede actuar aquí antes de que la enfermedad se manifieste en el cuerpo físico). Es el cuerpo de enlace entre el cuerpo físico y los siguientes cuerpos; hace de puente entre ellos distribuyendo y transformando las energías. Es el que ayuda a formar nuestra conciencia con sus virtudes y defectos.

Los 7 chakras se relacionan con otras tantas glándulas de nuestro cuerpo (sistema endocrino o glandular):

1. Muladhara (rojo) – Suprarrenales
2. Swadhistana (naranja) – Ovarios y Testículos
3. Manipura (amarillo) – Páncreas
4. Anahata (verde en el exterior, rosado en el interior) – Timo
5. Vishuda (azul celeste) – Tiroides y Paratiroides
6. Ajna (azul índigo) – Hipófisis (Pituitaria)
7. Sahashrara (violeta) – Epífisis (Pineal)

3. EL CUERPO ASTRAL O EMOCIONAL

Es el espejo donde se reflejan los deseos y los sentimientos, ya procedan del exterior o sean generados por el cuerpo mental. Este cuerpo posee la misma forma del cuerpo físico pero se extiende unos 80 cm más allá, dependiendo de cada persona. Es un cuerpo que se disocia con facilidad del cuerpo físico.

Es el cuerpo de las emociones. A veces nos dejamos llevar por ellas y actuamos desde este cuerpo, lo que origina el sufrimiento. En él quedan impresionadas las experiencias resueltas y las no resueltas. Es el resultante de la grabación de experiencias anteriores. Las experiencias no solucionadas del pasado vuelven a la manera de actuar actual como un esquema antiguo que nos limita aunque no queramos. Es como un plano de espejismo o irrealidad; una *película* que nos hacemos de la realidad que percibimos. Tiene mucha importancia sobre cómo vemos el mundo. Es un moldeador de nuestra realidad. Para evitar que nos domine tenemos el **autoconocimiento**, proceso a través del cual vamos limpiando este cuerpo de viejos patrones. **Es el cuerpo que tenemos que limpiar (sanar), la zona de sombra a iluminar.** Aquí actúan las flores. Aquí podemos purificarnos para conectar con el sentido de nuestra vida.

Las emociones a veces están encerradas, encapsuladas en el inconsciente. Cuando liberamos y comprendemos estas *emociones encerradas*, avanzamos en la conquista de nuestra alma. Si no, el pasado tiende a repetirse. Nuestra capacidad de soltar, de liberar, ayuda a limpiar este cuerpo. En eso consiste **el desapego**. Cuanto más caótico es el campo emocional (puntual o generalmente), más alterado está el colorido del aura. Y viceversa.

4. EL CUERPO MENTAL

Es la sede del intelecto y de nuestros pensamientos, ideas, percepciones racionales e intuitivas. La mente es muy poderosa, pero se puede usar en sentido positivo o negativo.

➤ UN PENSAMIENTO + UNA EMOCIÓN CREAN UNA REALIDAD

Algo que ambos por sí solos no pueden conseguir.

Si un pensamiento está respaldado por un sentimiento sincero, se convierte, entonces, en acción. Este es un mecanismo muy poderoso siempre que detrás no haya ninguna emoción confusa o escondida.

La mente se puede manifestar como:

1. La mente analítica o concreta.

Calcula, capta la información desde nuestros sentidos y la convierte en emoción o en creencia, quedando impresionada para el futuro. Cuando tenemos nudos o bloqueos emocionales, estos contaminan la información que recibimos y nos llevan a conclusiones erróneas o a una realidad distorsionada.

La verdadera función de nuestra mente no es solamente captar las impresiones del exterior, sino alinearse con:

2. La mente intuitiva.

Ella nos conecta con nuestro Yo Superior, con nuestra sabiduría infinita interna y así logramos una información auténtica del hecho percibido.

Estos 4 primeros cuerpos: físico, etérico, astral y mental son los que conforman la personalidad humana.

ENERGÍA PRIMARIA DE ENTRADA

Medio ambiente, sol, tierra, agua, aire...

|

Energías espirituales superiores

|

Energía mental: ideas, pensamientos...

|

Absorbe, transforma, distribuye

ENERGÍA SECUNDARIA DE SALIDA

Energía transformada por los chakras

I

Nadis

I

Sistema nervioso (terminaciones nerviosas)

Sistema endocrino (hormonas)

Sistema circulatorio (sangre)

Células del organismo

Los cuerpos transpersonales forman el plano de la conciencia, el alma, nuestra parte más espiritual, nuestro yo verdadero. También el mundo de la conciencia colectiva: lo que hacemos en nuestra vida quedará para los que vienen detrás. Representa la misión que tenemos en la vida.

DESCUBRIRLO ---- CONECTAR CON NUESTRO YO SUPERIOR ---- EVOLUCIONAR

AUTOCONOCIMIENTO ---- DESCRISTALIZAR LOS PATRONES QUE CONDICIONAN NUESTRA FORMA DE ACTUAR

CUERPOS TRANSPERSONALES

5 EL CUERPO CAUSAL

Es el cuerpo del alma. Su radiación sólo es visible si la persona ha alcanzado el nivel de dominio de la causalidad de su existencia, es decir, el control de los encadenamientos causa-efecto que los hindúes denominan karma. En la muerte, el cuerpo causal o alma, abandona el cuerpo físico integrando el cuerpo mental y el astral. Si estos han sido purificados y liberados de traumas y bloqueos acumulados, se alivia el karma para vidas posteriores.

6 EL CUERPO MENTAL SUPERIOR

Es el cuerpo del guía interior o ángel guardián, integrado como un plano superior del ser. Si un alma no está suficientemente evolucionada y por falta de interés no envía energía a sus

cuerpos superiores, las jerarquías celestes le envían un guía transitoriamente, hasta que su despertar favorece que emerja su conciencia.

Según las religiones, éste es el cuerpo átmico, búdico o cósmico.

7 EL CUERPO DIVINO

Está ligado al 7º chakra. En este nivel, todas las energías sintetizadas por el cuerpo mental superior se fusionan en la **unidad** expresada por el **yo soy**, fiel reflejo de la voluntad divina. Esta chispa del aliento o espíritu divino individualizada en el hombre se llama **mónada**.

Los 7 cuerpos corresponden a 3 niveles de manifestación:

- **EL CUERPO FÍSICO**
- **EL ALMA**
- **EL ESPÍRITU**

SALUD, ENFERMEDAD Y CURACIÓN

La salud es el equilibrio armónico de todos los campos energéticos de un ser vivo, por lo tanto, abarca la salud física, mental, emocional y espiritual. Cuando hay desequilibrios, la terapia debe estar encaminada a favorecer esa armonía.

Cada uno de nosotros tiene una misión en el planeta. El alma utiliza el cuerpo y la mente para lograr ese objetivo. Según Bach, cuando estos tres elementos están en armonía, hay salud y paz interior.

Nuestra salud-enfermedad es el termómetro para calibrar esa armonía. Debemos escuchar la voz de nuestra alma, nuestra intuición, nuestros gustos, ya que, en el fondo, todos sabemos lo que está bien y lo que está mal.

Es muy importante no confundir nuestros deseos y nuestro criterio con los de los demás. Debemos seguir el criterio de nuestra divinidad interior.

PENSAMIENTO + SENTIMIENTO + ACCIÓN EN COHERENCIA

La coherencia es el equilibrio entre lo que pensamos, lo que sentimos y lo que hacemos. Por ejemplo, si uno siente que se debe dar tiempo para hacer sus propias cosas o para descansar, será coherente que se permita ese tiempo o ese descanso, y no lo será que no se lo permita o lo postergue porque tenga que dedicar ese tiempo a otra cosa, obligación o deber.

La enfermedad anula la conexión entre esa terna: pensamiento, sentimiento y acción.

Desde el punto de vista de la coherencia, la enfermedad es siempre una ocasión para aprender.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

1º Tenemos un alma.

2º Como humanos, somos personalidades que estamos aquí para aprender. El alma sabe qué circunstancia precisa para adquirir ese conocimiento.

3º Nuestras vidas son un breve paso por el tiempo. ***“La vida es como un día de colegio. Nuestro nacimiento está infinitamente lejos de nuestro principio y nuestra muerte está infinitamente lejos de nuestro final”.*** Aunque sólo seamos capaces de adivinar el resto, que nuestra alma es inmortal, nuestra vida habrá valido la pena.

4º Siempre que nuestra alma y nuestra personalidad estén en armonía tendremos salud y paz. Cuando se produce la enfermedad, debemos buscar la conexión perdida.

5º La comprensión de la ***unidad de todas las cosas. Y si unidad es amor, todo lo que nos rodea es amor.***

ERRORES

1º Disociación entre nuestra alma y nuestra personalidad.

2º La crueldad hacia los demás, que acaba siendo crueldad hacia uno mismo.

Ambos errores llevan a la enfermedad

Hay que ver la enfermedad en su totalidad. Cuando se manifiesta, resulta de un conflicto originado anteriormente. Se ha de analizar cuidadosamente el proceso que ha llevado hasta la enfermedad.

La enfermedad es algo que nos ayuda a ver nuestros errores. Desde este punto de vista la enfermedad no es nunca una venganza ni un castigo, ni una jugada del destino ni una mala suerte, es un aprendizaje. La enfermedad nunca está separada de la persona.

¿Qué sucede cuando hay una situación dolorosa?

- Que se sufre porque la situación no puede cambiarse. Entonces se produce un bloqueo (sobre todo en la infancia)

Somos como una cebolla que hay que ir pelando y sanando cada bloqueo para encontrar la luz que está en el interior.

**** El libre flujo de la vida es lo que nos aporta bienestar y salud.***

Cuando descubrimos la causa de la enfermedad es cuando empezamos a curarnos. Quizá descubrimos un defecto. La manera de sanar no es eliminar ese defecto, sino añadir la virtud opuesta, para transmutar la emoción bloqueada. Si sientes odio, añades amor para transmutar esa emoción.

En el proceso de curación no hay que tener tanto en cuenta la enfermedad sino cómo está el enfermo, cómo es su actitud ante la vida.

Para una sanación auténtica hay que hacer un trabajo interior.

La curación no viene de aplicar una serie de técnicas o conocimientos sino de lograr una actitud determinada ante la vida.

La vida no es lo que nos pasa sino qué hacemos con lo que nos pasa.

“No hay una verdadera curación sin un cambio en la orientación de la vida, sin paz en el alma y la sensación interior de felicidad”. (Edward Bach)

El Dr. Jorge Carvajal añade sobre el tema:

“Yo puedo no tener la posibilidad de cambiar el mundo ni de cambiar mi mundo ni mis circunstancias, pero siempre tengo la opción de cambiar mi actitud ante el mundo. Y ésta es la práctica verdadera de mi libertad”

ENFERMEDAD

- Todo aquello que anule la conexión con la conciencia.
- Actitudes que generan pensamientos destructivos y que cierran el 4º chakra impidiendo así la conexión con el alma.
- Conflictos de autoestima.

CURACIÓN

- Desaparición de síntomas y signos (cuando se trabaja desde el exterior, se pueden obtener resultados).

SANACIÓN

- Eliminación de las causas profundas.
- Evolución de un proceso personal e intransferible (cuando se trabaja desde el exterior, no se obtienen resultados).

El enfoque terapéutico creado por el Dr. Bach tiene la doble vertiente de ser holístico y clínico.

Bach concibe al hombre como un ser integral, tanto en su estructura como en su relación con el universo, y le brinda instrumentos de trabajo orientados a cumplir con los objetivos del tratamiento floral: aliviar el dolor, retomar la conciencia y aprender a hacer introspección.

ALMA (lo que somos)

|

PERSONALIDAD (lo que mostramos)

Pensamientos, sentimientos, emociones, influencias externas.

|

COHERENCIA

|

Salud

|

INCOHERENCIA

|

Bloqueo – Resistencia (1er mensaje)

|

Síntomas (2ª advertencia)

Fiebre, dolores, mareos, accidentes

|

Enfermedades agudas

Inflamaciones, heridas, infecciones, enfermedades pasajeras

|

Enfermedades crónicas (3ª señal de alarma)

Arterioesclerosis, artrosis, diabetes

|

Enfermedades degenerativas (4º aviso)

Cáncer, leucemia, esclerosis, procesos irreversibles

|

Muerte