

23. Clematis (Clemátide)

EL AQUÍ Y EL AHORA



Clematis vitalba. De la familia de las ranunculáceas. Planta perenne y leñosa con tallos de unos 30 cm que se agarran a los troncos de los árboles como vides silvestres. Sus flores, de color blanco cremoso, tienen cuatro pétalos, que son en realidad como sépalos o falsos pétalos y presentan numerosos estambres prominentes que les dan una apariencia de penacho. En otoño, las cabezas de semillas se convierten en una especie de plumaje blanco como “la barba de un anciano”. Florece durante el verano y es fragante. Las hojas pinnadas son puntiagudas, de unos 15-20 cm y se presentan en pares opuestos a partir de tallos retorcidos que sirven para entrelazar las ramas y dar soporte a la planta, pues esta carece de zarcillos. Es una planta que se desplaza aéreamente y se agarra a los árboles y a los muros. Es uno de los tres primeros remedios que encontró Bach. Se le llama “la alegría del viajero” o “barba de hombre viejo”. No hay otras variedades silvestres de Clemátide en Gran Bretaña. Las matas ornamentales de jardín no deben usarse para la preparación de la esencia.

Los campesinos usan sus tallos para hacer cestos.

Según Bach está indicada para los indiferentes, las personas soñolientas o en casos de desmayo o pérdida de conciencia. Si se frotaban con esta planta las encías, las muñecas, las palmas de las manos o detrás de las orejas, la gente recuperaba más rápidamente la conciencia.

En la antigüedad se usaba para aliviar los dolores de parto, (es una flor que sirve para tomar tierra) o para las picaduras de serpiente.

Indicación

“Para aquellos que son tan fantasiosos, que son soñadores y que no están completamente despiertos ni tienen un gran interés por la vida. Son personas calladas, poco felices con sus circunstancias presentes y que viven más en el futuro que en el presente; viven en la esperanza de tiempos mejores, de tiempos en los que sus ideales puedan convertirse en realidad. En la enfermedad hacen poco o nulo esfuerzo por estar bien y, en algunos casos, pueden incluso desear la muerte en la esperanza de tiempos mejores o, quizá, en la añoranza del encuentro con algún ser querido al que se ha perdido.”
(*Los Doce Sanadores*)

Para personas dispersas que tienden a huir de la realidad. Les falta tomar contacto con la tierra, con el presente, con el mundo.

Tienen un universo interior muy rico. Es una flor de poetas, artistas, personas imaginativas y creativas.

Es el arquetipo de la creación.

En estado negativo podrían ser personas que se montan interiormente tales proyectos que después les cuesta pasar a la acción.

Pueden acusar falta de concentración o de memoria.

Son lentos, Se duermen con facilidad. Durante el día, mientras deberían estar activos, dan cabezadas, pero no por falta de interés en lo que están haciendo, sino porque están en una nube. Necesitan muchas horas de sueño, si no, se vuelven irritables.

Según Bach es el que “mira sin ver” y también el que “vive un elegante suicidio” (por no estar presente).

Es el estado de los adolescentes, casi viven en un ensueño permanente.

Pueden padecer pequeños accidentes caseros.

Padecen el síndrome de la “Bella durmiente”.

Pueden tener problemas de vínculo con su pareja, porque en el fondo tienen un ideal interior que es difícil de cubrir en la realidad.

Personas que en su ámbito profesional tienden a montar castillos en el aire que a la hora de la verdad son difíciles de llevar a cabo.

Tienden a pensar que **serán** muy felices cuando consigan...hacer tal o cual cosa en el futuro, o... los demás hagan tal o cual cosa, o... la vida les traiga tal o cual cosa.

Personas calladas que siempre viven con la esperanza de que vendrán tiempos mejores.

La personalidad *clematis* siempre tiende al futuro evadiéndose del presente. Nada del presente les motiva demasiado. Crean un vínculo con el futuro viendo siempre que será mejor que el presente.

Tienden a ser bondadosos.

Para las personas que son muy materialistas, se podría trabajar para equilibrar el interés excesivo por lo material.

Son muy sensibles a los ruidos. Se sobresaltan porque están encerrados en su mundo.

En general son personas a las que les van mal los negocios.

Según Orozco, los *clematis* están como desenchufados, con algún nervio desconectado. Por eso pueden tener problemas de vista u oído.

Al niño *clematis* le encanta estar enfermo para tener más tiempo para él. Podría estar todo el día viendo la tele.

Flor indicada cuando ha muerto alguien importante de tu pasado (por la idea de que estarás mejor cuando te reencuentres con esa persona ya fallecida).

También en caso de mareos.

Según José M^º calvo esta flor equilibra 1^º y 7^º chakras, la conexión tanto con la tierra como con el universo.

Algunas expresiones típicas son:

- ... Estaba pensando en las musarañas.
- ... Vivo en mi propio mundo.
- ... Me gusta soñar despierto.
- ... Me interesan poco las cosas de este mundo.

Manifestación

- Pies y manos fríos.
- Mala circulación.
- Exceso de sueño durante el día.
- Indiferencia. Pasividad.
- Infertilidad.
- Mala concentración.
- Delirio místico.
- Sonambulismo.
- Alzheimer.
- Problemas oculares y de oídos.

Área corporal comprometida

Boca. Cuerdas vocales. Cabeza. Ojos. Oídos. Sistema circulatorio

Cualidades positivas que aporta

“El remedio trae estabilidad y coloca al paciente en un plano más práctico, lo “trae a la tierra” permitiendo que así pueda cumplir con su tarea en este mundo.” (*Obras Completas*)

Es uno de los 12 primeros remedios, y pertenece al grupo II, el de los remedios para los que no sienten excesivo interés en sus circunstancias presentes.

Afirmación positiva

Yo soy la belleza activa en el mundo.

