

24. Beech (Haya)

COMPRENSIÓN Y TOLERANCIA



Fagus sylvatica. El Haya es un árbol autóctono de Gran Bretaña. De la familia de las fagáceas. Árbol frondoso que no deja pasar la luz. Es un árbol grande y majestuoso que crece hasta unos 30 m de altura con una corteza lisa de color gris. A su alrededor no crece nada más (intolerancia). Repele incluso a los insectos. Sólo admite crecer bajo sus ramas a Holly, para que lo defienda con sus hojas puntiagudas de los animales que quieran comer sus ramas bajas. Forma grandes bosques. En las zonas boscosas no suelen tener ramas bajas, pero los árboles que crecen en solitario llegan a tener formas equilibradas y completas que ofrecen sus hojas a todas las alturas y en todas las direcciones posibles para recibir el máximo de luz solar. Los brotes de las hojas son largos y delgados. Las flores se forman poco después de las hojas, presentándose las masculinas y las femeninas en un mismo árbol. Las femeninas maduran unos días antes que las masculinas, para asegurarse así la polinización cruzada desde otro árbol vecino; aparecen como una corona rojiza en forma de dura bellota que protege el fruto. Las flores masculinas cuelgan bajo la rama y crecen a partir de finos tallos, agrupándose como zarcillos y moviéndose como el viento para liberar así su polen. Las formas ornamentales no son las formas auténticas del Haya.

En la antigüedad su madera era muy valorada y se utilizaba para hacer tablillas de escribir.

Indicación

“Para aquellos que sienten la necesidad de ver y apreciar más el bien y la belleza en todo cuanto les rodea, de tal forma que aunque muchas cosas se presenten como erróneas, tengan la habilidad de ver lo bueno creciendo en su seno. De este modo podrán ser más tolerantes, más capaces de aceptar las cosas y más comprensivos frente a los diferentes caminos de cada persona, entendiendo que todas las cosas trabajan para su propia percepción final.” (*Los Doce Sanadores*)

Bach la consideró para personas dispersas que han de ser más tolerantes y comprensivos hacia los demás.

Se relaciona con la idea de aceptar lo imperfecto, con la simpatía y la tolerancia.

Para personas estrechas de mente, muy duras en su relación con los demás. Personas talentosas, cultas, creativas; que no permiten la equivocación. Nunca dan su obra por terminada; siempre se puede perfeccionar más. Que no soportan ser criticados, aunque ellos critican a todo el mundo.

Se suelen dedicar a profesiones como críticos, auditores, expertos en control de calidad.

Necesitan cierto aislamiento y silencio para trabajar. Son sensibles a los olores y a los niños.

Hacen un gesto típico de tocarse la barbilla y echar la cabeza hacia atrás cuando algo les molesta.

Pueden ser hirientes y demolidores. Cuando hablan con alguien advierten enseguida los errores que comete el otro. No admiten las medias tintas. Sólo hay lo bueno y lo malo.

Ven la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio.

Suelen ser maestros severos, pero comprensivos.

No es fácil convivir con ellos.

Es el padre que cuando el niño viene con un 9 le dice: "hubo algo que no supiste...", y si trae un 10: "era fácil, ¿no?"

Personas con dificultades para expresar los sentimientos amorosos. Acostumbran a expresar los sentimientos con acciones (que sólo entienden ellos y que piensan que el otro está obligado a entender y corresponder).

Arrogantes, carentes de humildad, empatía y compasión. Rígidos y exigentes con los demás.

Les fastidian las contrariedades.

No entienden muchas de las cosas que hacen los demás.

Suelen padecer brucismo (rechinar de dientes) cuando duermen; incluso ríen con ese rictus.

Es el síndrome de la institutriz inglesa.

Pueden provenir de una infancia con baja autoestima o represión.

Pueden adoptar conductas como la xenofobia y los nacionalismos extremos.

Tienen fuerza porque usan la rigidez como máscara.

Síntomas clave

Intolerancia. Arrogancia. Incomprensión de los puntos de vista ajenos.

Diagnóstico diferencial

Beech es rígido pero no pretende dominar,

Vine es rígido y pretende dominar.

Rock Water es rígido consigo mismo, no con los demás

Algunas expresiones típicas son:

... Veo enseguida los fallos de los demás.

... Es difícil encontrar algo hecho como debe ser.

... las cosas hay que hacerlas bien o no hacerlas.

Manifestación

Rasgos faciales rígidos.

Rigidez en el pecho y en la mandíbula inferior

Mal humor. Irritabilidad.

Crítica y autocrítica.

Enfermedades de la piel. Alergias de todo tipo

Problemas digestivos.

Soledad.

Depresión.

Alzheimer.

Insomnio.

Agarrotamientos musculares.

Hipertensión.

Brucismo.

Rechazo en trasplantes de órganos.

Área corporal comprometida

Boca. Garganta. Oídos. Piel. Columna vertebral. Sistema digestivo.

Potencial de transformación

- Respetar a sus semejantes.
- Aceptarse a uno mismo con sentido del humor.
- Aprender que la perfección no es garantía de felicidad.
- La crítica se transforma en comprensión y tolerancia.
- Su crítica se convierte en un juicio constructivo.
- Buena capacidad diagnóstica.

Cualidades positivas que aporta

“Que nunca critiquemos ni condenemos los pensamientos, las opiniones y las ideas de los otros, manteniéndonos siempre en el recuerdo de que toda la humanidad es hija de Dios, cada uno de nosotros en su propio camino para encontrar la Gloria del Padre”. (*Obras Completas*)

Es uno de los 19 últimos remedios, y pertenece al grupo VII, el de los remedios para los que se preocupan excesivamente por el bienestar de los demás.

Afirmación positiva

Comprendo a los demás en el mismo grado que a mí mismo.

