

19. Vervain (Verbena)

EXPRESIÓN MODERADA – RESPETO Y CONSIDERACIÓN DE LAS IDEAS AJENAS



Verbena Officinalis. De la familia de las verbenáceas. Una pequeña planta mediterránea de hasta 1 metro de altura y rizoma perenne que crece en terrenos secos y climas rigurosos. Tiene pequeñas flores de color rosa y malva pálido. Sólo se abren unas pocas flores cada vez.

También se la conoce como “la hierba que cura todos los males”. Es la que curó las llagas de Cristo.

Antiguamente se creía que sus flores eran capaces de curar los tumores y de aliviar las afecciones nerviosas. Se usaba en hemorragias nasales y para facilitar el parto. Se decía que alejaba los demonios y los malos espíritus.

Indicación

Bach la descubrió en los muros de piedra por donde paseaba. Pensó que era buena para las personas con tensiones y excesivamente entusiastas.

Para personas de ideas fijas que piensan que están en lo correcto e intentan convencer a los demás. Son como “los poseedores de la verdad”; es difícil llevarles la contraria.

Se reconocen por el exceso de entusiasmo que ponen en todo lo que hacen. **Son personas que parecen muy seguras de sí mismas**, e intentan imponer sus ideales a los demás, mostrándose intolerantes en el momento de que se les ignora o se les lleva la contraria.

Son personas muy nerviosas, podría decirse que son hiperactivos.

Suelen tener altos ideales y ambiciones relacionadas muchas veces con el bien supremo, con “**salvar el mundo**”, y las injusticias los sacan de sus casillas. Son personas capaces de sacrificar su vida por sus ideales y el **bienestar de la humanidad**. Cuando las cosas no salen como ellos quieren, se vuelven irritables e intolerantes.

Personas con voluntad fuerte y con mucho coraje. Su exceso de entusiasmo los lleva a consumir mucha energía y a correr riesgos innecesarios.

Personas que cuando están enfermas tienden a luchar más de lo que lo haría cualquier otra persona.

Valerosos, altruistas, solidarios; se mueven por ideales. Sensibles y bastante sinceros.

No pueden soportar las injusticias, incluso pueden llegar a perder el control por este motivo (*cherry plum*). Necesitan reflexionar un momento antes de actuar (*impatiens*). Para ellos no existen las tonalidades; sólo los buenos y los malos. Luchan siempre por sus ideales pudiendo arriesgar su vida o la de los que les siguen.

Pierden la perspectiva del trabajo cotidiano pensando en grandes planes futuros; y pueden llegar a descuidar pequeños detalles que son básicos. Cuando están enfrascados en un proyecto pueden olvidarse de comer, dormir, etc.

Personas que pueden hacer muchas cosas a la vez. Ello puede ocasionar que consuman mucha vitalidad, que se estresen o que sean desordenadas...

Profesiones típicas: órdenes religiosas, política, organizaciones ecológicas... (por ej. Jacques Cousteau).

Son buenos oradores y suelen cautivar al público que los escucha.

Es difícil ver a un *vervain* deprimido. Son personas imaginativas, con muchos recursos. Es "el aventurero".

En negativo, viven muy "de cara al exterior". Pueden ser Intolerantes, fanáticos por el exceso de entusiasmo y acumular tensiones.

Están convencidos de que lo que ellos hacen, lo deben enseñar. Tienen opiniones muy fuertes, fijas (es un tipo de rigidez). Cuando están convencidos de que tienen razón en algo, se vuelven machacones. Pueden llegar a agotar a los que tienen al lado, sobre todo si estos son influenciables o dependientes.

Son también los mártires. Llevan sus ideales hasta las últimas consecuencias.

Bach aconseja que las grandes cosas que hemos de hacer en la vida, se hagan moderadamente. *Vervain* representa todo lo contrario. Eso les ocasiona tensiones en hombro y cuello, donde suelen padecer contracturas. Son personas nerviosas, tensas, irritables, ... aunque se les pasa enseguida.

Acumulan la mayor parte de la energía en la mitad superior del cuerpo, produciendo problemas en la parte inferior, donde hay carencia de energía: mala circulación, varices, etc.

Aman y odian intensamente. Les cuesta mucho relajarse. Su cansancio es por exceso de trabajo mental.

Es el "abanderado". Su fin es lograr un mundo mejor. Es idealista.

Es el arquetipo del guerrero.

Expresiones típicas son:

... No puedo soportar las injusticias.

... Quiero que todos piensen como yo y por eso lo explico todo claramente.

... Creo firmemente (y vehementemente)...

Síntomas clave

Exceso de fanatismo en apoyo de una causa.

No poder tolerar las injusticias.

Manifestación

Contracturas, calambres.

Niños con exceso de actividad. Niños que no quieren acostarse.

Hiperactividad. Tensión. Cansancio. Estrés.

Problemas ginecológicos y uterinos. Frigidez por tensión.

Tos nerviosa. Tics.

Fiebres emotivas. Excesivo consumo de líquidos.

Enfermedades cardíacas por tensiones.

Presbicia.

Cuadros inflamatorios (exceso de fuego).

Trastornos maníacos.

Área corporal comprometida

Piernas, muslos, músculos en general (tensión). Cabeza. Garganta. Corazón.

Potencial de transformación

- Aporta firmeza en los actos. Coraje. Disciplina.
- Ayuda a ser una persona sensible, tolerante y entusiasta sin intentar modificar las ideas de los demás. Respeto hacia las ideas ajenas.
- Ayuda a ver que las metas son más válidas cuando benefician a todos y no sólo a alguien en particular.
- Permite convencer, pero aceptando las ideas del otro como buenas.

Diagnóstico diferencial

Respecto a la presión que ejercen sobre los demás:

Vervain presiona porque cree firmemente que lo que él piensa es lo acertado.

Vine, porque quiere dominar (por autoritarismo).

Impatiens, porque cree firmemente que lo que él piensa es lo acertado.

Chicory, para manipular y conseguir más afecto.

Beech, para que se cumplan sus normas, por su intolerancia.

Rock Water, para servir de ejemplo, por rigidez mental.

Cualidades positivas que aporta

“Deberíamos esforzarnos en ser tan gentiles, tan tranquilos y tan pacientemente ayudadores.”
(*Obras Completas*)

Es uno de los 12 sanadores, y pertenece al grupo VII, el de los remedios para la preocupación excesiva por el bienestar de los demás.

Afirmación positiva

Escucho las palabras de los demás.

