

ASTROLOGÍA Y FLORES DE BACH

Entre los muchos trabajos que elaboró el Dr. Bach, y que en la actualidad han desaparecido, se encuentra un estudio astrológico que como tantos otros es algo impreciso puesto que él mismo destruyó gran parte de la documentación que escribía y modificaba según avanzaba en la profundización de sus trabajos.

Al igual que en la actualidad existen diferentes criterios en la aplicación de sus esencias, en el campo de la astrología han sido diversos los profesionales del tema que han trabajado tratando de crear puentes entre los astros y las flores.

La astrología ha interesado siempre a los botánicos, como atestiguan los estudios realizados por Nicholas Culpeper, autor de “Herbario completo del médico inglés”, que ya en el siglo XVII recogía las plantas que iba a elaborar para un determinado remedio, observando las fases lunares y otros aspectos planetarios.

Bach elaboró un cuadro que él llamó “de estados de ánimo” relacionados con el nivel de conciencia o desarrollo representado por los signos del zodiaco:

ARIES	IMPATIENS
TAURO	CHICORY/GENTIAN
GÉMINIS	CERATO
CANCER	GENTIAN/CLEMATIS
LEO	ROCK ROSE/VERVAIN
VIRGO	MIMULUS/CENTAURY
LIBRA	SCLERANTHUS
ESCORPIO	AGRIMONY/CHICORY
SAGITARIO	CLEMATIS /AGRIMONY
CAPRICORNIO	VERVAIN/MIMULUS
ACUARIO	WATER VIOLET
PISCIS	CENTAURY/ROCK ROSE

En los últimos congresos florales nacionales e internacionales hemos podido escuchar diversas ponencias de acreditados astrólogos que realizan un tratamiento floral únicamente teniendo en cuenta los aspectos de la carta natal.

El signo determina ¿cómo pasa lo que pasa?

Los planetas determinan ¿qué es lo que pasa?

ARIES	MARTE	HOLLY
TAURO	VENUS	WILD ROSE
GÉMINIS	MERCURIO	WILD OAT
CÁNCER	LUNA	HONEYSUCKLE
LEO	SOL	VINE
VIRGO	MERCURIO	WILD OAT
LIBRA	VENUS	WILD ROSE
ESCORPIO	PLUTON	CRAB APPLE
SAGITARIO	JÚPITER	BEECH
CAPRICORNIO	SATURNO	ROCK WATER
ACUARIO	URANO	CHERRY PLUM
PISCIS	NEPTUNO	MUSTARD

ASPECTOS DEL SOL EN:

	MERCURIO	CHESTNUT BUD
	VENUS	HORNBEAM
	MARTE	OAK
	JÚPITER	LARCH
	SATURNO	STAR OF BETHLEHEM
	URANO	WALNUT
	NEPTUNO	SWEET CHESTNUT
	PLUTÓN	OLIVE

ASPECTOS DE LA LUNA EN:

	MERCURIO	HEATHER
	VENUS	RED CHESTNUT
	MARTE	ELM
	JÚPITER	WILLOW
	SATURNO	GORSE
	URANO	WHITE CHESTNUT
	NEPTUNO	ASPEN
	PLUTÓN	PINE

¿QUÉ FLORES NECESITA CADA SIGNO?

(ALGUNOS SIGNOS)

TAURO

WILD ROSE ----- Para despertar el interés por la vida
HOLLY ----- Para eliminar la rabia
VINE ----- Para eliminar el autoritarismo
CHESTNUT BUD ----- Para facilitar el aprendizaje de cosas nuevas
CHICORY----- Para disminuir la necesidad de poseer

GÉMINIS

IMPATIENS ----- Para la impaciencia y la aceleración
SCLERANTHUS ----- Para la dualidad y la bipolaridad
CERATO ----- Para ganar confianza en uno mismo
WILD OAT ----- Para la dispersión, para enfocarse
WALNUT----- Eventualmente, para los cambios y las crisis

CÁNCER

GENTIAN ----- Para que no sienta las necesidades como insuperables
CHICORY ----- Para evitar la tentación de influir sobre los demás
HOLLY ----- Para eliminar la negatividad. Para no ser tan mordaz. Para no sentirse herido con facilidad
ASPEN ----- Para ser más racional
AGRIMONY ----- Para no vivir el miedo de forma camuflada
HONEYSUCKLE ----- Para el apego al pasado

LIBRA

SCLERANTHUS ----- Para estar equilibrado, armónico, nivelado
HEATHER ----- Para sentirse suficientemente querido
CERATO ----- Para decidir correctamente
CENTAURY ----- Para no ser excesivamente adaptable, sumiso, complaciente
AGRIMONY----- Para superar el miedo a no caer suficientemente simpático

CAPRICORNIO

OAK ----- Porque piensa que puede con todo
ROCK WATER ----- Para la rigidez
VINE ----- Para no ser tan dominante
MUSTARD ----- Para no deprimirse
WILLOW----- Para el resentimiento
PINE----- Para la culpa
AGRIMONY----- Para mostrar los verdaderos sentimientos
VERVAIN----- Porque le cuesta encajar la derrota

PISCIS

WILD ROSE ----- Para la melancolía, la depresión
CLEMATIS ----- Para las ensoñaciones
HONEYSUCKLE ----- Para el apego al pasado
CENTAURY ----- Para la dependencia
ASPEN----- Para los miedos vagos
MUSTARD ----- Para la depresión

Bibliografía: ASTROLOGÍA Y TERAPIA FLORAL DE EDWARD BACH, de Tito Maciá. Ed. Índigo